

PRVI ELEKTRONSKI "HOME, LIFESTYLE MAGAZIN" ■ GODINA I ■ MART 2010. ■ BROJ 4

MINI studio MAGAZIN



www.ministudio.rs

ISSN 1821-3510



TEMA BROJA:

"VILLA ALLEGRA
Refleksija stila"

DIZAJN HOTELI:

"CEO AVION
SAMO ZA VAS!"

HEDONIZAM UKUSA:

"Restoran RAMZES
Philippe Starck"

your style your identity ■■■

- projecting
- design of interiors
- consulting



www.ministudio.rs

SADRŽAJ

HOME STYLE

■ ARHITEKTURA	"VILLA ALLEGRA"	04
■ WHAT'S NEW		12
■ ENTERIJER	"Hrana za telo i dušu"	14
■ FENG ŠUI	"Trpezarija"	18
■ DIZAJN	"Stolica – istorijska inspiracija"	20
■ NEW WAVE		26
■ DEKOR	"Dekoracija stola"	28
■ OSVETLJENJE	"Kako osvetliti trpezu"	32
■ VAŠ KUTAK		36

LIFE STYLE

■ DIZAJN HOTELI	"Ceo avion samo za vas!"	38
■ PUT POD NOGE	"Gde nebo ljubi okean - MALDIVI Elitno skijalište – MADONA DI KAMPILJO"	42 44
■ U POKRETU	"Budućnost dolazi - TESLA"	48

FOOD & WINE STYLE

■ HEDONIZAM UKUSA	"Restoran Ramzes – Philippe Starck"	50
■ CRNO BELI SVET	"Šabli"	52

MINI
studio
MAGAZIN

- Glavni i odgovorni urednik
Mina Petijević
- Art urednik
Milica Mandić
- Grafički urednik, dizajn i priprema
mini **STUDIO** design team
- Urednik fotografije
Miloš Nešić
- Tehnički urednik
Marko Antić
- Lektura i korektura
Sonja Božović, Milena Vulović
- Saradnici
Milica Drobnjak, Marina Vasilić,
Ratomir Živković, Vuk Petijević,
Ana Nešić, Ana Polić
- Advertising
advertising@ministudio.rs
- Redakcija
Lomina 7/1, 11000 Beograd, Srbija
+381 11 2685 086
magazin@ministudio.rs
www.ministudiomagazin.com



REČ UREDNIKA

Želite da živite sa stilom? Žudite za opuštanjem, uživanjem, hedonizmom? Ako ste u potrazi za zadovoljstvom koje vas ispunjava, u ovom broju ćete svakako pronaći predloge za ostvarenje vaših želja i afiniteta. ■ Verujem da bi svako od nas pozeleo da uredi luksuzno svoj kutak ili živi u modernoj kući. Villa Allegra je odličan primer raskošnog života u Majamiju. ■ Trpezarija, kao jedna od važnijih prostorija za porodična okupljanja, zaslužuje posebnu pažnju. Pročitajte naše predloge za njeno uređenje, dekorisanje, osvetljenje... ■ Da budućnost dolazi, svedoči nam novi automobil na elektronski pogon – TESLA. Ne propustite priliku da pogledate njegov savršeni dizajn. ■ Otputujte sa nama do Maldiva i Madone di Kampiljo, sedite u potpuno opremljen hotel u avionu i doživite atmosferu restorana Ramzes u Madridu. ■ Ili jednostavno otvorite bocu Šablija... i uživajte...

VILLA ALLEGRA REFLEKSIJA STILA

“ Veoma je bitno da kreirate ambijent koji vam pruža da uživate u Majamiju: voda, nebo, drveće. Trebalo bi da možete udahnuti atmosferu, a kuća je sporedna stvar u odnosu na to. Za mene, arhitektura je način da cenite okolinu. Gde god je moguće, to je polazna osnova za sve moje projekte. ”

Chad Oppenheim

Arhitekta: **Chad Oppenheim**
Prostor: **9.000 KS privatna rezidencija.**
Arhitektura/dizajn enterijera
Datum: **Projekat završen 2004.**
Lokacija: **Majami, Florida**
Fotografija: **Ken Hayden**

www.oppenoffice.com







Mladi Chad Oppenheim, prepoznatljiv je kao arhitekta svetske klase, ne samo u Majamiju, već širom sveta. On je zajedno sa svojom majkom projektovao njihovu kuću u Džerziju, sa samo 9 godina. Taj dizajn veoma podseća na njegov novi moderni hram, koji su on i njegova žena Ilona sagradili na starim temeljima, nakon što su srušili postojeću kuću na ranču.

“Ljubav je to što osećam kada vidim to divno stvorenje kako šeta po bašti”, rekao je Chad, misleći na Ilonu. “To je kao kad ste zaljubljeni – fokusirani ste na lepotu”.

Sa očiglednom željom za životom, luksuzom i finijim stvarima, vlasnik ove veličanstvene građevine, uživa u životu inspirisanom odmorom. 9.000 ks modernog bogatstva, ne ostavlja nam više ništa za čime bismo žudeli. Oppenheim Architecture je dizajnirala Villa Allegra-u sa toliko pažnje poklonjene spoljašnosti, koliko i u unutrašnjosti.

Ulaz je formiran od izduženog kubusa koji je odvojen od bašte velikim belim zastorima. Iza toga, jezerce je usečeno u prirodni kamen. Vrata uvode u kuhinju, koji je ustvari pripojeni deo, a druga vrata pristupaju dnevnoj sobi.

Furnishing is the outer expression of our inner style.
Philipp Selva Home.

Philipp Selva



photo: Vogeler Studios, Germany

Exclusive Agency for Serbia & Montenegro:

Vittor Italian Agency Tel: +381.63.8612476

Info: Beograd@vittor.it

www.selva.com



P H I L I P P
S E L V A



Više soba, enterijer i eksterijer dodate su neopisivoj jednospratnoj kući, pretvorivši je u prijemnik tropske klime u Majamiju. Iako je efekat upečatljiv, minimalne izmene unete su u strukturu. U kuću se ulazi kroz otvor od 20'x30'x30' gde se odraz bazena ukršta sa vidokrugom i

aktivira refleksiju i osvetljenje u prostoru, koji stvara inspirativnu dobrodošlicu stanarima i gostima.

Veliki prostor podeljen je na privatne i javne zone. Ogroman prostor sa prevelikim prozorima gleda na bazen, kao

saba

ITALIA

Livingston
design Giuseppe Viganò



SPECIAL PROMOTION FROM 15th MARCH TO 15th APRIL

www.sabaitalia.it

Exclusive agency for Serbia & Montenegro Vittor Italian Agency Tel. +381.63.8612476 beograd@vittor.it

- HAUS
Žorža Klemensova 19
11000 Beograd, Serbia
t. +381.11.3281713

- ARTEFACTO
Svetogorska 39
11000 Beograd, Serbia
t. +381.11.3226467

- GRAND STIL
Bulevar Oslobođenja 30b
21000 Novi Sad, Serbia
t. +381.21.531066

- EUROSALON CG, P.J. JAZ
Industrijska zona
85310 Budva, Montenegro
t. +382.33.463159



i na kanal. Otvor 60'x20'x20' u zadnjem delu kuće zatvara spoljašnji deo kuće. Velika kružna prostorija sadrži spoljašnji tuš, koji se otvara ka nebu.

Unutra, velika površina kuće, uvećana je visokim plafonom i neobično širokim ulazima, koji povezuju razne delo-

ve, istovremeno ih odvajajući. Gornji sprat sadrži skrovitu dvorišnu baštu van glavne spavaće sobe za privatne aktivnosti. Projekat pruža fleksibilnu infrastrukturu za učenje i uživanje u nasladama života.

Porok Majamija je hedonizam koji žudi za zadovoljstvom...

Mina PETIJEVIĆ ■



LUKSUZNI STANOVİ U VAŠEM STILU

NOVI STANOVİ U CENTRU BEOGRADA
UREĐENI PO VAŠEM UKUSU



FIRST CLASS GLASS

NOVA CRYSTAL LINIJA VISOKOG SJAJA

FRANKE je prvi svetski proizvođač koji je u proizvodnju sudopera uveo staklo i povezao ga sa čelikom. Staklo je poslednji i najinventivniji materijal upotrebljen za proizvodnju sudopera, a novitet koji nudimo predstavlja korak dalje u razvoju i stila i dizajna. Visoko kvalitetni materijali poput nerđajućeg inoxa 18/10, ukomponovani sa kaljenim staklom u crnoj i beloj boji, imaju fabričku garanciju od 15 godina što je najbolji pokazatelj kvaliteta. Jednostavne linije, diskretan izgled i savršeno uklopljeni detalji, čine Crystal seriju kompatibilnom sa različitim materijalima, bojama i frontovima kuhinja. Osim što je praktična za održavanje i veoma otporna, njena sjajna površina čini je idealnom za oplemenjivanje svakog kuhinjskog stila, od klasičnog preko modernog do minimalističkog.

Crystal koncept – Ljubav na prvi pogled!

www.franke.rs

WHAT'S NEW

COINCASA KOLEKCIJA PROLEĆE 2010.

Nova kolekcija **COINCASA** za proleće 2010. zamenila je dosadašnji trend, koji se predstavljao kolekcijom Casa del Viaggatore.

Ova renomirana italijanska robna marka za opremanje enterijera, za proleće 2010. predstavlja kolekciju modernih linija, koje kombinuje sa klasičnim provincijskim stilom. Životni prostor koji oprema **COINCASA**, ove sezone je bele boje i najčešće se kombinuje sa korpusima u neutralnoj, natur nijansi. Komadni nameštaj ukrašen je detaljima od metala, najčešće srebrne boje, ili niklovan. Uz ovakav nameštaj, najbolje će se slagati predmeti i tekstil u azurno plavoj boji, kivi zelenoj, natur, tamno žutoj, ili boji bronz.

Materijali koje ove sezone koristi **COINCASA** su prirodna tekstilna vlakna, svila, eko koža i lurex.



www.orchestra.rs

MAŠTOVITA FORMA SOFE LES FEMMES

SABA ITALIA

Kompanija **SABA ITALIA** se trudi da nas uvek iznenadi i svojom kreativnošću i maštom. Na sajmu nameštaja u Milanu, predstavljen je dizajn inovativne sofe koju je kreirao Giuseppe Viganò. Ona je kompatibilna, sa visokim naslonom i udobnim sedištem, a karakterišu je meke forme u koje čovek jednostavno utone. Originalni projekat pruža neograničene mogućnosti kombinovanja od samo tri dela - naslon za glavu i ruke mogu se nalaziti u različitim pozicijama i pod različitim uglovima, sa kojima se možete igrati. Sa podignutim naslonom za ruke i leđa, Les Femmes postaje intimna i sigurna sofa, sa spuštenim naslonom za ruku, postaje sofa koja pruža zadovoljstvo i osvaja, dok sa spuštenim naslonom za leđa zabavlja.



saba
ITALIA

Naslon za leđa i ruke mogu se naginjati na spolja pomoću specijalnog sistema „na preklap“ koji dozvoljava lagano i brzo pomeranje jednostavnim pokretom ruke.

www.sabaitalia.it

NAJNOVIJA LINIJA TZSAR

PHILIPP SELVA HOME COLLECTION



Kompanija **SELVA** sa svojom najnovijom kolekcijom Philipp Selva Home Collection opravdava svoju filozofiju da je ono što je inspiriše, zapravo ljubav prema ljudima. Ona ne želi samo da stvara nameštaj, već i da stvara ambijent koji će ljude učiniti srećnima.



Predstavljen je trpezarijski sto koji pripada liniji Tzsar iz kolekcije Philipp Selva Home Collection. Tzsar je moderan stakleni sto, koji može biti veoma elegantno rešenje za opremanje trpezarijskog prostora. Stakleni top ovog stola može obogatiti kako trpezariju, tako i radnu sobu. Kombinacija originalne masivne osnove i providnog stakla je odlična. Nepravilne linije od kojih je sačinjena baza stola, stvaraju efekat prefinjenog i čine da se ovaj sto može uklopiti u svaki stil enterijera.

www.selva.com

HRANA ZA TELO I DUŠU

Svaki dom je odraz ljudi koji u njemu žive, a pre svega domaćice. Jedno od omiljenih mesta porodičnih okupljanja je često trpezarija, gde moraju da budu pomirene estetika i funkcionalna strana, kako bi boravak u njoj bio što prijatniji. To je mesto koje mora zračiti toplinom i dobrom atmosferom, ali i da odaje utisak sigurnosti. Ako uspostavite harmoniju među njima, uspeh je zagarantovan.

Obed za stolom ne samo da hrani telo, već isto tako, simbolizuje prijateljstvo i sklad. U prošlosti, trpezarija se koristila isključivo za specijalne prilike, ali danas ljudi žele da se osećaju komforno u svojim kućama i da uživaju u svakom trenutku.

Međutim, većina savremenih stanova nije prostrana, pa su i trpezarije skućene ili pripojene dnevnim sobama i kuhinjama. Zato je važno odabrati odgovarajući nameštaj i dobrim planiranjem oblikovati tu celinu, kako bi istovremeno služilo i za svečana okupljanja, kao i za svakodnevne porodične obroke.

KUHINJA+TRPEZARIJA je dobro rešenje, jer se pod oblaže keramičkim pločicama, što mnogo olakšava održavanje higijene. U tom slučaju bi najbolje bilo da šankom zaklonite pogled ka kuhinji.





DNEVNA SOBA+TRPEZARIJA se može rešavati u zavisnosti od veličine dnevne sobe, kao i vaših navika, stila kojem težite i dr. Jako bitna stavka prilikom uređenja ove prostorije je odabir odgovarajućeg stola, koji u suštini i diktira budući izgled trpezarije. Bitno je da obratite pažnju na dimenzije. Visina stola je 75cm, a stolice 40cm. Razmak od stola do zida, kako biste neometano izvlačili stolicu je min. 80cm.

Koliki broj osoba će sedeti za tim stolom i da li je on okruglog, elipsastog ili pravougaonog oblika, zavisi od vašeg afiniteta, kao i od dimenzija i oblika prostorije. Ako razmišljate o poziciji stola, najčešće se postavlja u sredini prostorije, što ne znači da je i najpraktičnije. Za okrugli sto se može smestiti više ljudi, ali pravougaoni sto zauzima manje mesta, jer ga možete smestiti i do zida. Predlažemo vam sledeće savete koji vam mogu koristiti prilikom uređenja vaše trpezarije:

- Treba obratiti pažnju da trpezarija bude odvojena od drugih prostorija, kako biste sa prijateljima, nakon večere ili ručka, mogli neometano da uživate u razgovoru.
- Za svečane prilike bi bilo poželjno da prostorija u kojoj se obeduje, nema usmerene vizure ka kuhinji u kojoj se spremao obrok, jer je svakako snažniji utisak kada hranu pripremaju „nevidljivi“ kuvari;
- Prostorija u kojoj se obeduje bi trebalo da bude tako smeštena i organizovana, da donošenje jela protiče bez teškoća;
- Preporučljivo je da sto za obedovanje bude smešten blizu kuhinje;
- Možete postaviti ispod stola tepih ili stazu sa veselim dezenom ili umirujućim bojama, parket sa nekim ornamentom, ili mermer, granit;
- Zidove ofarbajte u jednoj boji, ako su vam neobičnog dizajna sto i stolice, dok u suprotnom slučaju, se možete poigravati bojama, tehnikama ili čak odabrati dekorativne tapete;

www.modvivent.com





www.kare-beograd.rs

Trpezarija ostavlja upečatljiv utisak, pre svega, svedenom formom nameštaja, ali i rasvetom koja pruža intimnu atmosferu i time stvara prijatan prostor za okupljanje i obedovanje. Jednako je važno voditi se svojim individualnim stilom koji će se isticati u linijama, bojama, materijalima i prepoznatljivim detaljima. Postoje moderni primeri toplih boja ili modeli svetski poznatih dizajnera, kao i minimalizam i elegancija,

čija je karakteristika specifičan kolorit, tamne nijanse koje pružaju elegantnu notu.

Suzdržana elegancija koja se oslanja na klasičan stil, osnov je atmosfere. Naročito kada je sprovedena sa puno veštine. Zato uredite vaš prostor tako da možete zajedno sa prijateljima da uživate uz prijatne ukuse u ugodnom ambijentu.

Ana POLIĆ ■

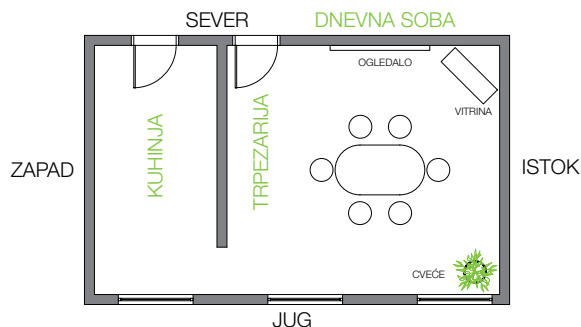


FENG ŠUI

TRPEZARIJA

Bez obzira na izgled, stil i funkciju trpezarije, to je mesto gde najmlađi članovi porodice stiču osnovne pojmove i saznanja o životu, uče se manirima, slušaju razgovore, pitaju i traže odgovore, uče kako u složenim životnim situacijama prepoznati prave vrednosti i ljude...

Feng šui ima "stroga" pravila kada je trpezarija u pitanju. Ona treba da bude topla i prijatna prostorija koju možete ukasiti slikama sa veselim motivima, svežim cvećem. Postavite veliko lepo ogledalo koje "umnožava i uvećava" hranu i prostor. Prilikom postavljanja ogledala, paziti da se u njemu ne vide ulazna vrata i prozori. U neki slobodan ugao, postavite lepu saksiju sa cvećem. Trpezarijski sto se postavlja na sredinu prostorije i oko njega stolice. Komode i police mogu biti postavljene u trpezariji, ali samo pod uslovom da svojim izgledom ne



narušavaju kompletan sklad trpezarije. Takođe, treba paziti da se može nesmetano ustajati od stola i da se ne “sudaraju” sa nameštajem ili zidom.

Postoji nekoliko oblika trpezarijskih stolova, koji jednako doprinose prijatnom obedovanju, ali se u “nijansama” ipak razlikuju.

NAMEŠTAJ U TRPEZARIJI

Osnovni nameštaj čine sto i stolice. Okrugli sto simbolizuje NEBO, sklad i prijateljstvo, dok četvorougaoni sto predstavlja ZEMLJU i ukazuje na strožiji, hijerarhijski pristup. Najstariji član porodice trebalo bi da sedi na severnoj strani stola tako da bude okrenut ka jugu. Kakav će vaš sto biti, zavisi od vašeg senzibiliteta.

Stolice trebaju da prate sto u celosti, bar kada je reč o elegantnim formama. Bilo bi dobro da odaberete udobne stolice sa rukohvatom ili bez njih, presvučene meblom, kožom ili krznom ili čak dizajnirane od plastike, metala ili drveta.

U trpezariji, osim vitrine, ne bi trebalo da bude mesta za još neki komad nameštaja, osim ako ta prostorija ne služi i kao dnevna soba, jer tako bi samo skretao pažnju sa centralnog predmeta: stola.



OKRUGLI STO ILI STO NEBA

Podstiče atmosferu opuštenog porodičnog obedovanja.



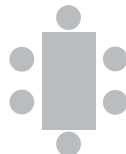
OVALNI OBLIK ILI STO KOMPROMISA

Dobar je zato sto nema oštre ivice i uglove, takođe idealan za veliku porodicu.



OSMOUGAONI STO ILI PA KUA STO

Simbolizuje pet elemenata, što ga čini veoma povoljnim. Naziva se i carski sto.



ČETVRTASTI STO ILI STO ZEMLJE

Ne treba da je predugačak, jer svojom dužinom manje doprinosi zajedništvu porodice. Potencira veoma ozbiljan pristup obedovanju.

U kući položaj trpezarije nema tako veliki značaj, kao položaj drugih prostorija. Ipak, po Feng šui-u, idealan položaj trpezarije je istočno od kuhinje, ili južno od nje. Prozori u trpezariji, ako se ona nalazi na južnoj strani, povoljno je da budu na istoku ili ukoliko se nalazi u istočnom delu kuće, prema jugu.

Preporučuje se da trpezarija ima najmanje dva ulaza, jedan iz dnevne sobe i drugi iz pravca kuhinje. Na taj način se ne bi sakupljala negativna energija i prostor bi odisao mirnoćom koja je bitna čoveku dok obeduje. Iz tog razloga se preporučuje da trpezarija ima najmanje dva prozora.

Ukoliko želite da poručite simbole za vašu ličnu zaštitu i zaštitu vašeg doma, uputstvo o njihovoj primeni i proračune, možete nam pisati na adresu: jasenka.n2@gmail.com



STOLICA ISTORIJSKA INSPIRACIJA

“Dizajnirao sam tako stolicu da će se njome koristiti ljudi iz generacije u generaciju. To će joj sačuvati lepotu. Na to ne može uticati zub vremena.”

Michael Thonet

Stolica je oduvek predstavljala neiscrpnu inspiraciju za dizajnere, kako u prošlosti, tako i danas. Pored činjenice da nam pruža mogućnost sedenja i odmora, ona je i neizostavni element uređenja gotovo svakog enterijera. Zbog čega je ovaj komad nameštaja toliko važan, možda najbolje pokazuje podatak da, većinu svog vremena u budnom stanju, čovek provede upravo na stolici - trpezarijskoj, kancelarijskoj i dr.

EGSHELL

Stolica napravljena od hromiranih metalnih cevi i tehnopolimera, suptilni dizajn i kombinacija živih boja, dostupna u ljubičastoj, narandžastoj i zelenoj boji.



Funkcija stolice vremenom se nije promenila, ali njen dizajn se razvijao paralelno sa razvojem društva, reflektujući razvoj tehnologije, arhitekture i industrijskog dizajna. Još 3000 god. p.n.e. u starom Egiptu su se izrađivale stolice različitih oblika, mada se tadašnji dizajn ne može porediti sa udobnošću savremenih modela. U Evropi, zahvaljujući Renesansi, stolica je prestala da bude privilegija države i postala je standardna stavka nameštaja svakog ko ju je mogao priuštiti. Naglo je počela da se menja i modifikuje u skladu sa razvojem tehnologije i materijala.

PASSION

Dizajner Philippe Starck. Stolica Passion je deo Cassinine kolekcije Privè, koja je prezentovana 2007. godine. Ove oble, elegantne, kompaktne i izuzetno udobne stolice, tapacirane su tako da koža na njima izgleda kao mozaik. Školjka može biti u potpunosti presvučena kožom ili spoljni deo može biti od sjajne crne ili bele livene plastike. Nogari su od hromiranog ili crno lakiranog čelika. Stolicom Passion, Starck je na originalan i ekscentričan način napravio omaž samome sebi.

ОПСЕДНУТИ ЕНТЕРИЈЕРОМ!

Опрема за дом, намештај, кућни текстил, тапете, теписи, посуђе...
Emporio Casa, Coincasa, Orient Emporium Mega, Olympia Carpets, XXL Design,
Stotex, Odeja, Lagado



ПОТРАЖИТЕ ПОМОЋ КОД СПЕЦИЈАЛИСТЕ!

РК "БЕОГРАЂАНКА", Масарикова 5

ТЕРАЗИЈЕ 15-23, МИЉАКОВАЦ Варешка 4, КРАГУЈЕВАЦ Др Зорана Ђинђића 13

 **Београд**

РОБНЕ КУЋЕ

Do XIX veka, jedini materijal od koga su se proizvodile stolice je drvo. Prirodne odlike drveta diktirale su njen osnovni oblik. Više pažnje se poklanjalo dizajnu, nego zadovoljenju potreba korisnika. To je prvi korak u promeni izgleda stolice – od zanatskog do dizajnerskog, ka industrijskom proizvodu. U XX veku, uvodi se veća upotreba tehnologije za njihovu konstrukciju. Moderan pokret 60-tih uticao je na formiranje novih oblika, od iverice i laminata, kao i upotrebu novih materijala, kože i polimera. Mada, i dalje su najcenjenije unikatne ručno izrađene stolice “majstorskom rukom”.

Dizajn stolica je bila preokupacija i mnogih arhitekata, upamćenih po neverovatnim formama i modelima, koje su i posle nekoliko desetina godina i dalje u trendu, jer njihov vrhunski kvalitet zauzima mesto u svim stilovima uređenja. Majkl Tonet (Michael Thonet), otac tehnike industrijskog savijanja masivnog drveta, zauzima posebno mesto među industrijski proizvedenim stolicama XIX veka. Prošli vek je doneo niz autorskih primeraka kao što su stolica od šperploče Čarlsa i Rej Imsa (Charles & Ray Eames), Alvar Altova (Alvar Aalto) stolica broj 41 i Marsel Brojerova (Marcel Breuer)

SET

Dizajn Piero Lissoni. Stolica kod koje su leđa i sedišta izrađene od zakrivljenih šperploča, dostupna u tamnom ili beljenom hrastu. Sedište i naslon može biti presvučeni kožom.





www.selva.com

SOLITAIRE

U igri drveta i Swarovski kristala, nastala je kolekcija Solitaire iz linije Philipp Selva Home Collection, koja je zablistala i čini da u svom domu zaista imate pravi komad nakita.

B3 stolica. Eero Saarinen (Eero Saarinen) kombinuje plastiku i aluminijum, Masanori Umeda (Masanori Umeda) koristi prepariranu tkaninu, a dizajn stolica u obliku šupljih sfera od fiberglasa i ojačanog poliestera Era Arnio (Eero Arnio) obeležile su šezdesete godine prošlog veka.

U savremenom društvu potrebe korisnika su raznovrsne i iz dana u dan se postavljaju novi zadaci dizajnerima. Sasvim sigurno će nas fascinirati novim idejama dizajniranih stolica u budućnosti...

Milica DROBNJAK ■

NEW WAVE

Koncept „ovalna linija“ je traženje srodnog koncepta u oblasti „nega tekstila“. Materijali nege tekstila su na niskom nivou predstavljeni u dizajnu. To je razlog zašto treba dodatno razmišljati o radu na proizvodima ovoj oblasti.

Nils Wodzak dizajnira “ovalnu liniju” za male životne prostore, prateći formu “normalne” daske za peglanje. Tražio je i dodatne funkcije vezane za pripremu tekstila i maksimalnu iskorišćenost malog životnog prostora - i korisne namene. Stoga, u ovom rasponu to nije kompromis.





Ovaj proizvod je suzio funkcije za 100%. To je daska za peglanje srednje veličine, laka za rukovanje, pojačana ogledalom sa donje strane radi provjere vašeg stila i sa mestom za držanje vaše pegle. Sve namene su korisne i prate logički smisao jednog proizvoda: Ogledalo-daska za peglanje-ormar. Čisto i svilenkasto telo, jedinstvena i uravnotežena forma, iz blizine nikada ne možete pretpostaviti da je to daska za peglanje. Spojnica ovih funkcija nije iskorišćena, što u početku zna da bude zbunjujuće, ali zatim shvatamo da je zaista kreativna.

Konstrukcija se takođe zasniva na onome što može da uradi elipsa: pritisak prilikom peglanja apsorbira se od strane tela (elipse). Elipsa funkcioniše kao jedna velika kopča/stega. Električne verzije su kombinovane sa lampama, kolor filterima i priključkom za struju sa unutrašnje strane. Ovo daje efekat sjaja vašoj prostoriji ukoliko vi to želite.

**Materijal: “ovalne bele linije s/xl” od makrolona.
“srebrne linije s/xl” od aluminijuma.**

DEKORACIJA STOLA

Trpeza ili sto, jedno je od centralnih mesta za druženje, susrete sa prijateljima, rođacima i dragim ljudima, za proslave, poslovne sastanke i romantične večere. Sto koristimo svakodnevno i toliko smo navikli na taj komad nameštaja, da ne retko zaboravimo da mu posvetimo pažnju koju zaslužuje.



Čak i kada smo sami, trebalo bi da odvojimo vreme za dekoraciju stola, kako bi nam obedovanje predstavljalo zadovoljstvo u toku napornog dana. Uz malo truda možemo učiniti da sto bude ono što će svako druženje ili jednostavan obrok učiniti još lepšim, jer će uz dobro društvo, ukusno jelo i sjajno vino u kojima uživamo, i vizuelni utisak upotpuniti ugođaj. Pravilan izbor stolnjaka je osnova za dalju dekoraciju stola. Iako mu je osnovna namena bila da pokrije i zaštiti sto, njegova dekorativna uloga prevazilazi tu namenu. U zavisnosti od boja, prilika i stila trpezarije, mogu se odabrati stolnjaci od lana, damasta, čipke, svile, pamučnih tkanina ili drugih prirodnih materijala. Postoje stolnjaci koji su pravljeni za određene praznike, koji svojim bojama i dezenima ističu prazničnu atmosferu, kao dekor božićne ili novogodišnje večere. Poput stolova i stolnjaci se mogu pronaći u četiri osnovna oblika - kvadratni, okrugli, pravougaoni ili ovalni. Takođe se mogu kombinovati sa nadstolnjacima i salvetama.

Tanjiri su sledeći korak, gde se primenjuje pravilo usklađivanja sa stolnjakom i stilom same trpezarije, kao i sa hranom koja će se u njima servirati. Izbor tanjira na tržištu je veliki i može se pronaći sve što ste zamislili. Od najkvalitetnijeg porcelana sa klasičnim motivima, modernog dizajna sa neverovatnim oblicima i bojama, do najrazličitijih materijala - stakla, drveta, kamena, keramike ili sintetike, uklopljenih čak i sa dezenima vaših trpezarijskih stolica. Lepi tanjiri su ukras svakog stola, ali vodite računa kad koristite tanjire u crnoj boji, jer pojedina jela vam mogu izgledati neukusno, ako su bez boje. Izbor je svakako na vama.



Činije za posluživanje su obično, ali ne i obavezno iz iste linije kao i tanjiri, jer bi trebalo da budu kompatibilni. Čaše i escajg bi trebalo, obavezno, stilom i dizajnom uskladiti uz tanjire. Na taj način je vaš sto skoro kompletan i savršeno dekorisan.

Možete na kraju, kao detalj u centar vaše trpeze staviti cvetni aranžman ili svećnjak, ili neki drugi element za dekoraciju, ali postavljen nisko, kako ne bi zaklanjao pogled ka gostima, da biste mogli nesmetano da komunicirate.



Krenite u potragu za svojim savršenim stolnjakom, tanjiri-ma, čašama, escajgom i aksesoarima, verovatno ćete se iznenaditi ponudom različitih stilova i sigurno ćete pronaći onaj pravi, savršeni stil za sebe. Možete upotpuniti dekor svog trpezarijskog ambijenta i postavljanjem ogledala, slika, elegantnih vaza...

Klasično ili moderno, savršeno dizajnirano i veoma kvalitetno, izbor od koga će vam se zavrteti u glavi. Napravite pravi odabir, ulepšajte svoja druženja i učinite svoj sto omiljenim mestom za druženje, u kojem ćete uživati sa dragim ljudima.



coincasa

Prodajna mesta: Zira Centar; Robne kuće Beograd - Beogradanka, Terazije; Delta City

KAKO OSVETLITI TRPEZU

Od davnina dominiraju slike i pisana dela koja opisuju važne istorijske događaje o kojima se odlučivalo baš za trpezarijskim stolom. Svakako je u to vreme postojala jedna vrsta osvetljenja, čija se upotreba zadržala do današnjeg doba. Lustere sa svećama i svećnjake, možete zapaziti i danas u mnogim enterijerima restorana i kafića, a sigurni smo da ih i vi upalite s vremena na vreme, u romantičnim trenucima sa voljenom osobom.

Sto je dominantan element trpezarijske prostorije, iznad koga je najbolje postaviti luster, kao dekorativni detalj koji će dati posebnu notu sa estetskog aspekta, a sa druge strane ispuniti svoju funkciju i osvetliti prostor za obedovanje. U ovakvim ambijentima ne treba preterivati sa svetlom, jer u želji da osvetlite što bolje sto i elemente na njemu, možete stvoriti kontra efekat. Problemi koji nastaju u ovakvim situacijama je upotreba jakih sijalica, čime se stvara neprijatna povišena toplota ili bljesak na površini stola. To se najelegantnije može rešiti dimerom, jer u posebnim momentima možete prigušiti svetlo i stvoriti sebi ugodaj, sličan romantičnoj večeri pod svećama.







Ostali elementi enterijera koje bi trebalo osvetliti su šank, ukoliko postoji, kao i police sa flašama pića i vitrine sa čašama. Ovo su najinspirativniji elementi, što se tiče dizajna svetlosti u trpezariji, čijim osvetljavanjem i naglašavanjem pojedinih delova u prostoru, možete postići izuzetan efekat. Šank, bez obzira na njegov dizajn, mogu da upotpune viseće usmerive svetiljke. Ukoliko razmišljate o upotrebi svetlosti unutar šanka, otvara se čitav niz ideja za primenu led dioda, kao i boja. Interesantan detalj za šank možete napraviti, postavljanjem gornje staklene površine, ispod koje možete posuti bele kamenčiće iz kojih vire na gore optički kablovi, čiji vrhovi svetle i stvaraju efekat svetlećih tačkica. Takođe ih možete osvetliti bočno duž celog šanka, hladno belom svetlošću, čime bi se postigao sjajan reflektujući efekat od belih kamenčića.

Kod vitrina i polica, svetlom se akcentuju predmeti, od čije forme zavisi i tip svetla. Ukoliko predmet ima punu formu (npr. flaša vina), a želimo da ga istaknemo, usmerićemo svetlo sa prednje strane, kako bi se istaklo njegovo lice. Dodatan efekat može da izazove pozadinsko difuzno svetlo, koje će izazvati kontrast posmatraču. Ukoliko postoji samo pozadinsko difuzno svetlo, predmet će biti u senci, a pozadina i silueta predmeta će svetleti, što takođe, može biti zanimljivo. Ovakav efekat je idealan kod čaša i uopšte staklenih elemenata, koji su sami po sebi transparentni i ne mogu da upiju svetlost. U slučaju da njihovo okruženje, posebno pozadinu, osvetlite hladnom, belom svetlošću, dobićete osenčene ivice i providan objekat. Kod kristalnih čaša sa ornamentima, svetlo bi se prelamalo, a refleksija od



www.novolux.rs

kristala bi stvarala efekat raspršenosti po okolnim zidovima i predmetima. Trpezarija je prostor u kome se objedinjuju ukus i kreativni detalji, jer romantičan ambijent čini čoveka

srećnim. Prigušite svetlo, zapalite sveće, spremite omiljenu hranu, otvorite flašu vina i uživajte...

Marko ANTONIĆ ■

ULTRA
new concept power saver

VAŠ KUTAK

"Poštovani, molim vas za savet. Potrebno mi je idejno rešenje stana, koji se nalazi u tek završenoj zgradi. Ima 53m² u koje bi trebalo da se smesti spavaća soba, dnevna, kupatilo, kuhinja i trpezarija..."

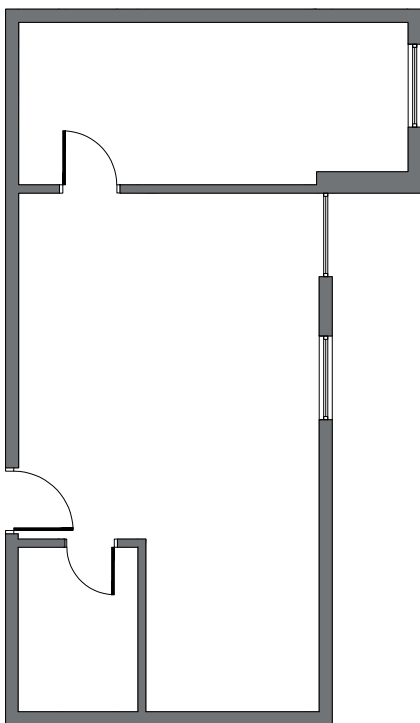
Stan od 53m² se nalazi u novoizgrađenom stambenom objektu. Jednoiposoban je i namenjen je za život jednog korisnika - mladića. Funkcija se formira prema "mladalačkim" potrebama i u skladu sa tim predlažemo sledeće rešenje.

Što se rasporeda prostorija tiče, razdvajamo dnevnu i noćnu zonu. Kuhinju, trpezariju i dnevnu sobu spajamo u kom-

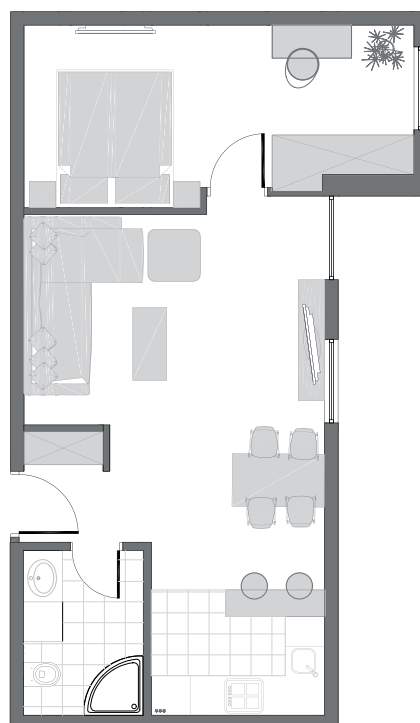
paktnu celinu. Formiramo "open space", otvoren prostor, čime vizuelno ovu prostoriju manjih dimenzija, širimo i stvaramo utisak komfora.

Da bi se izolovala dnevna soba od ulazne zone, najbolje je postaviti pregradni plakar, čime se zaklanja pogled prema kupatilu. Kupatilo i kuhinja se uređuju u skladu sa postoje-

POSTOJEĆE STANJE



NOVOPROJEKTOVANO STANJE





ćim instalacijama. Elementi kuhinje se postavljaju u "L" i od trpezarije se odvajaju šankom.

Intervenisanje, u smislu rušenja zidova, svedeno je na minimum. Pomera se samo zid između spavaće i dnevne sobe, zbog potrebne širine prolaza za pristup krevetu, kao i ulaz u spavaću sobu. Dodatno ćemo svetlijim i vedrim bojama "razigrati" površine zidova. U ovom slučaju, predlažemo efektanu kombinaciju žuto-sivo. U procepima spuštenog

plafona, zanimljivo je postaviti rasvetu po obodu, jer će površine izgledati kao da lebde u prostoru.

Ostalo je samo da kompletan ambijent popunite dekorativnim biljkama, slikama, ukrasima i dobrim osvetljenjem... Uživajte!

Milica MANDIĆ Dipl.arh.enterijera ■

ministudio ■ ■ ■

Ukoliko ste rešili problem stambenog pitanja i predstoji vam opremanje, adaptacija i uređenje novog životnog prostora ili želite da unesete novine i ulepšate atmosferu u vašem domu, arhitektonski "mini studio ■■■" vam pruža stručne savete i predlaže rešenja. Pišite nam na adresu: office@ministudio.rs Pošaljite skicu stana sa naznačenom površinom, dimenzije prostora (dužina, širina i visina) sa rasporedom prozora i vrata (njihove dimenzije) i navedite namenu prostora za koje vam je potrebno rešenje, svoje podatke (ime i prezime) i kontakt telefon.



CEO AVION SAMO ZA VAS!

Sedite u potpuno opremljen kokpit ovog aviona, koji je dugačak približno 40 metara i zamislite da ste pilot.

Ceo avion je pretvoren u luksuzan apartman za dve osobe. Ovo znači da imate čitav avion na raspolaganju, uključujući njegove top-flight beneficije, koje podrazumevaju jacuzzi, odvojene tuš kabine, infracrvenu saunu, mini-bar,

3 televizora sa ravnim ekranom, blue-ray DVD plejer sa ogromnom kolekcijom DVD-eva, ostavu sa renom/mikrotalasnom, aparat za kafu i čaj, besplatan wireless internet, klimu itd.

Kao dodatak ponudi luksuznog smeštaja, avion može da bude upotrebljen kao prostor za sastanke. Ima li išta lakše od leta za Tegue Aerodrom iz Evrope i parkiranja vašeg biznis aviona pored apartmana u avionu? Ovde ćete pronaći svaku moguću tehničku pogodnost za sastanke i za vaše katering potrebe. Ova specijalna lokacija može da primi deset do petnaest osoba za sastanak u totalnom luksuzu.

Avion je Ilyshin 18 i konstruisan je 1960. U svojim prvim godinama služio je kao avion za vladu DDR top dogs, među kojima je bio Erich Honecker. Od 1964. do 1986. Interflug, istočno-nemačka avio kompanija ga je koristila za letove u zemljama kao što su Kuba, Rusija, Kina i Vijetnam. Avion može primiti ukupno 120 putnika i četiri čoveka posade u pilotskoj kabini. Nakon ujedinjenja Nemačke, avion je





15 godina korišćen kao restoran, sve dok nije preuzet za potrebe Hotelsuits-a 2007. godine.

Teuge aerodrom se nalazi u sredini trougla od tri grada, Deventera, Apeldorna i Zupthena. Ovi istorijski gradovi nude velika i raznovrsna šoping iskustva. Ako ste ljubitelj prirode, možete posetiti rezervat Veluwe ili Bussloo, deo za rekreaciju koji u ponudi ima plivanje, ribolov, planinarenje,

golf, jahanje i ronjenje. Ovde ćete takođe naći i Thermen Bussloo, vrlo posebnu i ekskluzivnu saunu, kozmetički salon i banju. Alternativa je Veluwebron, sauna kompleks od pet zvezdica. Ako više volite golf, postoji nekoliko golf-terena u ovoj oblasti.

Ukoliko imate strah od letenja, ovo je idelana prilika da se opustite...





GDE NEBO LJUBI OKEAN

MALDIM

Maldivi su svakako jedna od turističkih destinacija iz snova. Tropski raj, idealan za odmor i uživanje u zimskim mesecima, poznat je po netaknutoj prirodi, biserno belim peščanim plažama, skrivenim lagunama prepunim živih koralja, tropskoj vegetaciji... Raznolikost ponude na suncu ili pod vodom, nateraće vas da se u ovaj kraj sveta vraćate svake godine.

To je ostrvska zemlja u severnom delu Indijskog okeana, udaljena 300km jugozapadno od Indije i 450km južno od Šri Lanke. Čini je grupa od 282 koralnih ostrva – Atoli, maksimalne nadmorske visine od 1.8m, smeštenih oko ekvatora. Od ukupnog broja, samo je 202 ostrva naseljeno lokalnim stanovništvom (Indusi, Afrikanci i Arapi), a 80 nenaseljenih ostrva je pretvoreno u letovališta.

Ova ostrvska zemlja je četvrta najgušće naseljena zemlja sveta. Poznata je po strogim zakonima koji se oslanjaju na islamsku religiju. Glavni grad Maldiva se naziva Male, koji je obogaćen mnogim kulturnim i istorijskim znamenitostima. Obavezno posetite glavnu džamiju Hukuru Miskii, koja je sagrađena u 17.veku, čiji su zidovi ukrašeni koralnim blokovima.



Temperatura se kreće oko 25 - 30°C, a more je za samo tri stepena hladnije, mada je noću toplije u vodi, nego van nje. Turistička sezona traje od decembra do kraja aprila, jer već u maju počinju kratkotrajne, ali jake kiše.

Stanovništvo je ljubazno i dobrodušno. Iz Malea možete ići na jednodnevne izlete tradicionalnim čamcima “dhony” i “vedis”, ka drugim ostrvima ove zemlje. Pri izlasku i zalasku sunca more je prepuno ovih brodića. Zvanični jezik je divehi, ali nećete imati problema, ni ako koristite engleski, nemački ili italijanski jezik, koje zna osoblje hotela u kojem ćete odsesti. Prilikom kupovine suvenira obratite pažnju na one koji su pravljeni od oklopa kornjače, bisera, crvenog i crnog koral, jer je njihov izvoz strogo zabranjen!

Sela na ostrvima na kome žive urođenici treba posetiti bez nedoumice, jer je doživljaj nesvakidašnji. Prema Islamskom zakonu koji ovde vlada, ni jedan stranac se ne sme zadržati u selu posle zalaska sunca.

Naravno, priča o Maldivima ne bi bila potpuna, bez glavne aktivnosti po kojoj je ova ostrvska zemlja i poznata, a to je ronjenje. Podvodna flora i fauna privlači mnogo turista, a za one koji nisu vični ronjenju, iznad vode postoji predivan svet koji mogu otkriti.

Sigurno ste poželeti da posetite ovo ostrvo bez horizonta, kada se tirkizno plavetnilo mora spoji sa vedrinom neba... neodoljivo...

ELITNO SKIJALIŠTE MADONA DI KAMPILJO

Čuveno elitno skijalište, Madonna di Campiglio (Madona di Kampiljo), smešteno je u dolini Rendeda na 1.550m nadmorske visine, ispod vrhova masiva Adamello Brenta, u parku prirode u oblasti Trentino, nedaleko od italijanske granice sa Švajcarskom. Bogato stogodišnjom borovom šumom, nekada je bilo lovište Habzburgovaca. Sin hazburškog cara pretvorio je selo u važno turističko središte, koje je postalo poznato u celom svetu.

Činjenica je da su staze u ovom skijalištu prilagođene za skijaše sa srednjim stepenom znanja, tako da se slobodno možete prepustiti čarima, čak i ako niste vrhunski skijaš. Treba napomenuti da ima skoro 57 liftova i oko 150km staza. Selo je smešteno na 1500 metara nadmorske visine, a najviše staze se nalaze na 2600m. Liftovi su perfektno povezani, tako da možete krenuti iz centra grada, preći desetine kilometara, a da uopšte ne skidate skije sa nogu. Najpoznatija staza je "3 tre", na kojoj se voze trke Svetskog kupa u veleslalomu. Petnaest kilometara staza namenjeno je skijaškom trčanju (dve staze su osvetljene), a postoji i park za snoubord.



Mesto Madonna di Campiglio je izuzetno lepo uređeno selo, sa pešačkim delom u centru, u kom važi pravilo "videti i biti viđen". Svakako, veoma je popularan i noćni život, jer postoji veliki izbor barova, kafića, restorana i diskoteka, koje obavezno morate obići. Nemojte se začuditi ako posle celodnevnog skijanja na prelepim sunčanim stazama, svetlucajućeg snega, u noćnom provodu sretnete neku od poznatih ličnosti. Kapučino u kafeima je tipično italijanski, ne previse skup, ali nezaboravnog ukusa.

Severna italijanska regija Trentino je i poznata po tome što nudi bogati izbor zabave Apres-ski (posle skijanja). Ko više voli porodičnu atmosferu, pronaći će to u Pinzolu ili Andalu. Vali di Sole (Sunčana dolina), koja je skijaškim stazama povezana sa Madonnom di Campiglio, nudi mnogo zimskih sadržaja za svačiji ukus.

Madonna di Campiglio je raj za srednje napredne skijaše, jer su najrazvijenije crvene staze. Ukupno ima 13 crvenih staza, 16 plavih (za početnike) i 5 crnih (za eksperte). Ukoliko odlučite da jedan dan odmorite od skijanja, verovatno će vam prijati šetnja kroz Trento. Obavezno pogledajte prelepo uređene fasade renesansnih palata u ulici Via Belenzani. Tu se nalazi i katedrala izgrađena u 11. i 12. veku, sa raskošnim freskama.

Do početka proleća ostalo je još desetak dana, tako da je sad pravi momenat da odete na skijanje i uhvatite poslednji talas zime. Posetite skijalište milanskog i svetskog jet-seta.

Marina VASILIC ■





BUDUĆNOST DOLAZI - TESLA

Elementi dizajna pozajmljeni sa više automobila. Bivši dizajner kompanije Mazda Franz von Holzhausen je osmislio dizajn Tesla Model S automobila i uspešno iskombinovao najbolje crte dizajna Maseratija, Jaguara i Porsche Panamera.

Nakon što je odbačena mogućnost, objavljena tokom 2008. godine, da "Model S" bude hibridno vozilo, američka kompanija "Tesla" u potpunosti je predstavila dugo očekivanu porodičnu limuzinu na električni pogon. Proizvodnja Modela S najavljena je za treći kvartal 2011. godine, ukoliko kompanija obezbedi sredstva, a već prve nedelje nakon prikazivanja prototipa, poručeno je 520 komada.

Unutar vozila obezbeđena su 5 sedišta, sa opcionalna dva za decu, okrenuta u kontra smeru. Prvi sedan ove kompanije dugačak je 4978mm, međuosovinsko rastojanje iznosi 2959mm, dok su točkovi dimenzija 21", sa gumama di-

menzija 245/35ZR21 napred i 285/30ZR21 pozadi. Kočnice su marke Brembo sa 6-klipnim kočionim kleštima i diskovima 405x34mm napred, kao i 4-klipnim kleštima pozadi i diskovima dimenzija 380x28mm.

Razdaljina koju će Model S moći da pređe između dva punjenja, zavisice od akumulatora koji poseduje i biće između 260 i 480km. Za sada postoji još uvek mogućnost da kompanija iznajmljuje ili daje na lizing najjače akumulatora, koji obezbeđuju 480 pređenih kilometara između dva punjenja, a sa postojećim baterijama kapaciteta 42kWh prelaziće se oko 260km i njih je moguće napuniti QuickCharge sistemom za samo 45 minuta. Punjenje je moguće sa instalacija napona 110V, 220V i 440V, dok će punjenje sa izvora energije napona 220V trajati 4 sata. Najavljena garancija na baterije je od 7 do 10 godina, a na automobil 3-4 godine.



U unutrašnjosti automobila, nalaziće se umesto instrument table, LCD ekran, kao i veliki centralni ekran od 17", koji je osjetljiv na dodir. Posedovaće i stalnu 3G internet konekciju, putem koje će moći da se prati i Google Maps ili da se proveri stanje akumulatora putem iPhone-a ili laptopa. Što se tiče performansi, Model S ubrzavaće od 0 do 100km/h za

5,6 sekundi, a maksimalna brzina iznosiće 193km/h. Kupci će moći da poruče i Signature verziju, sa ograničenim performansama, koja će biti proizvedena u 2000 primeraka. Cena u Severnoj Americi trebalo bi da bude \$57.500, dok će se u Evropi prodavati za 57.400 evra.

Vuk PETIJEVIĆ ■



200

Novi PEUGEOT RCZ PUN EMOCIJA



VERANO MOTORS

www.peugeot.rs

RCZ



PEUGEOT
MOTION & EMOTION



RESTORAN RAMZES

PHILIPPE STARCK

Restoran Ramzes je poznato kulinarsko mesto u Madridu, koje je postalo jedan od vrhunaca slobodnog duha u prestonici Španije, kao i fokus tačka za većinu najsavremenijih kreacija i inovativnih ideja.

Ovaj univerzalni i inovativni restoran, koji se nalazi nasuprot Puerto de Alcala u Madridu i koji je osmišljen od strane prestižnog studija Arquitectura Touza Asociados, bio je prekretnica još od svog otvaranja 2007. godine. Dizajniran od strane Philippe Stark-a, njegov barokni i pozorišni enterijer stvara univerzum luksuza i sofisticiranost koja neprestano daje novi, moderan i transagresivan identitet, sa inovativnim menijima i obnovljenim enterijerom.

Ramzes je podeljen u tri različite oblasti, sa sopstvenim imenom i atmosferom, diferenciran je u tri nivoa u okviru zgrade. Sa jedne strane je koktel bar sa impresivnom ponudom gde možete uživati u različitim specijalitetima: sušiju, ostrigama, šampanjcu i koktelima. Odatle, postoji pristup Petit-u, najmanje formalnom Ramzes restoranu kosmopolitskog karaktera. Mediteranska kuhinja sa Castizo elementima naglašava njegov karakter tokom vikenda i svečanosti

sa tematskim brančevima. Na gornjem spratu je Bistro, internacionalni restoran visoke klase, sa baroknim dizajnom i tradicionalnom kuhinjom sa uticajem Madrida. Četiri različite prostorije za ručavanje (Dior, Privée, Black i La Jaime), kao i peti boravak sa izloženim kuvanjem, gde najbolji kuvari mogu spremati hranu ispred mušterija, čine ovaj prostor jedinstvenim i spektakularnim. U podrumu, sa nezavisnim pristupom, nalazi se Club, underground klub, opremljen za proslavu ili događaje bilo koje vrste.

Ovo je drugi aspekt koji karakteriše Ramzes, osmišljen i dizajniran kao mesto događaja. Svaka prostorija je opremlje-

na za organizovanje prezentacija i sastanaka, koje zajedno sa kompleksnom kuhinjom restorana, garantuju uspešnost događaja.

Jedan od najslavnijih elemenata Ramzesa su njegovi tematski brančevi. Posvećeni različitim stilovima kuhinja i ponudama tokom vikenda, Ramzes brančevi privlače moderne ljude, kao i one koji uživaju u stalnim inovacijama. Svi oni sada mogu uživati u Azijskim brančevima, inspirisanim japanskom, kineskom, filipinskom i tajlanskom kuhinjom.





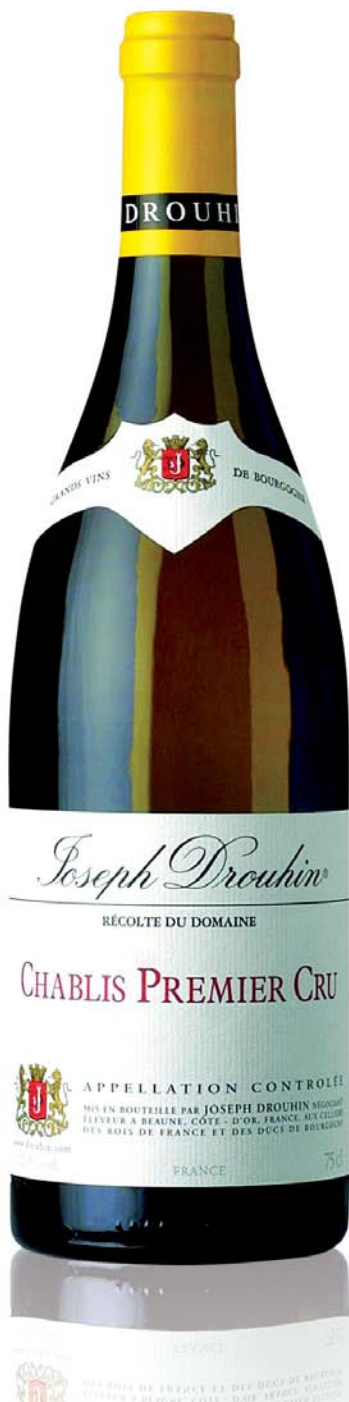
CHABLIS (ŠABLI)



KUĆA JOSEPH DROUHIN

Od samog početka Kuća Joseph Drouhin stremila je idealu savršenstva i elegancije. Godine 1880. Drouhin, koji je poreklom iz Chablis regiona, odabrao je grad Beaune da osnuje firmu koja nosi njegovo ime. Nasuprot firminih uverenja, Drouhin je usvojio biološki i biodinamički pristup vinogradarstvu.

Slušanje prirode: u vinu i čaši, i u svakom koraku u izradi vina, preovlađuje duboko poštovanje i priklanjanje prirodi. Ovaj stil kombinuje balans, harmoniju i karakter i obezbeđuje beskrajna zadovoljstva. Zahvaljujući širokom pogledu na svet, Joseph Drouhin uvodi najbolje od Burgundije na sve kontinente. Njegovo aktivno prisustvo u mnogim zemljama je najsigurniji dokaz njegove želje da se upoznaju i razumeju druge kulture i stilovi života.



CHABLIS BOUGROS 2007 GRAND CRU

SORTA GROŽĐA: Chardonnay

VINOGRAD - Prizor: Na desnoj obali reke Seren, koja teče kroz Chablis region. Nalazi se na severozapadnom uglu Grand Cru nagiba. Ima izuzetnu jugoistočnu izloženost i najstrmiju kosinu na celom Grand Cru.

Istorija i tradicija: Šezdesetih godina kada su vinogradi iz Chablis regiona svi bili napušteni, Robert Drouhin je prepoznao potencijal ovog regiona, koji je vek ranije bio opustošen zbog lozne vaši. On je bio jedan od prvih vlasnika u Burgundiji, koji su ponovo započeli da oživljavaju ovaj region.

Tlo: Krečnjak Kimmeridgian sadrži milione sićušnih morskih fosila koji su utkani u vrstu beličastog maltera, koji je možda nekada bio na dnu mora... pre stotinu miliona godina. Ovo morsko poreklo daje vinima Chablis regiona jedinstven ukus.

NAPOMENA ZA DEGUSTACIJU OD VERONIQUE BOSS-DROUHIN

“Delikatno i bogato vino čija se vrednost lako prepoznaje. Bledo žuta boja je veoma čista sa svetlo zelenim odsjajem. Što se tiče mirisa, cvetna aroma akacije, usklađena je sa vegetativnim notama paprati i korijandera. Aroma se pojačava kada se vino proba zajedno sa novim notama narandžine ili limunove marmelade. Ima mekano, okruglo, dobro izbalansirano telo. Arome voća su naglašene intenzivnim mineralnim notama, koje se razvijaju u pravcu malo zadimljenog ukusa. Ostavlja divan dugačak ukus u ustima“.

BERBA: Vina pokazuju veliku čistoću ukusa i prijatan cvetni stil. Karakter Chablis-a je pun minerala, gotovo da je slan.

POSLUŽIVANJE: Temperatura: 14°C (55°F).

SLEDEĆI BROJ IZLAZI
10. APRILA.

VIDIMO SE
USKORO!

MINI
studio
MAGAZIN